

Conversation avec un arbre

installations, texte, musique, danse au sol et dans l'air

Fiche technique actualisée le 08/11/2023

Spectacle tout public, jauge jusqu'à 150 personnes -

Paysages forestiers, jardins.

2 représentations possibles par jour, 2h30 d'écart minimum entre chaque départ.

Représentation en matinée possible et appréciée.

Le spectacle se compose de deux parties, une partie déambulatoire et une partie fixe.

Durée : Variable selon le contexte :

- **Format en continue** balade plus performance : 1h15 à 1h30 minimum (variable selon la jauge et la longueur du parcours)

- **Format balade indépendante** : Ouverte pendant 2h environ et performance en suivant (35 minutes)

montage : J-1 (possibilité d'atelier pour une adaptation in situ avec des participants, arrivée J-2)

démontage : 3h

À fournir par l'organisateur :

Pour la partie balade :

- sciure de bois, correspondant à 1 sac poubelle de 100 L

- si possible : paille et plumes

- de l'eau pour l'accueil des spectateurs et des vaporisateurs d'eau pour le lieu d'arrivée

- 2 talkie-walkie si zone sans réseau

Pour la partie fixe : Une alimentation électrique 220V sur le lieu de représentation (si loin d'un point électrique nous contacter, diverses solutions sont possibles).

Une sono adaptée au lieu de jeu : 2 enceintes + 1 Sub + mixette + 2 micros à câble + 1 pied.

Personnel technique demandé :

- 1 personne pour l'accueil de la balade (cf fiche accueil balade plus bas) - le temps de la balade.

- 2 personnes minimum pour aider au démontage de la balade après la représentation.

- 1 régisseur son pour l'installation et rangement (Jour J).

Dans la majorité des cas nous sommes autonomes pour l'installation dans l'arbre, dans certains cas difficiles un *accompagnateur/ élagueur/ élévateur* sera nécessaire.

Besoins arboricoles :

à fournir par l'organisateur : un arbre. Repérage in situ préféré. Consulter pour repérage sur photos.

L'arbre choisi doit avoir une branche adéquate pour l'accroche de cordes, à savoir, entre 6 et 10 mètres de hauteur et le point d'accroche éloigné d'au moins 2,5 mètres du tronc. Le sol doit être le plus plat possible.

Le parcours de la balade s'organise en fonction de la situation de l'arbre et du format choisit.

Nous amenons :

Différentes installations pour la balade (à accrocher et disposer sur le parcours).

Matériel et agrès de cirque à installer dans l'arbre (nous sommes autonomes pour l'installation jusqu'à 10 mètres, sinon besoin d'un élagueur ou grimpeur).

Un système de sonorisation pour les racines (4x15 pouces, ampli) + guitare + ordinateur + carte son.

Une fourgonnette Mercedes Vito + petite remorque. Prévoir stationnement et arrivée au plus près du site.

Lumières :

À prévoir un plein feu pour éclairer le sol, l'arbre et l'aérien si jeu de nuit ou en fin de journée.

Autres besoins :

- 1 loge pour 2 personnes avec un espace au sol assez grand pour permettre un échauffement. (facultatif)
- prévoir un catering léger composé de fruits frais de saison, fruits secs, biscuits et boissons chaudes (café, thé, tisanes). Produits locaux et bio bienvenus.
- Pas de bouteilles d'eau plastique, nous amenons nos gourdes.

4 personnes en tournée : 3 artistes+ 1 régisseuse de tournée.

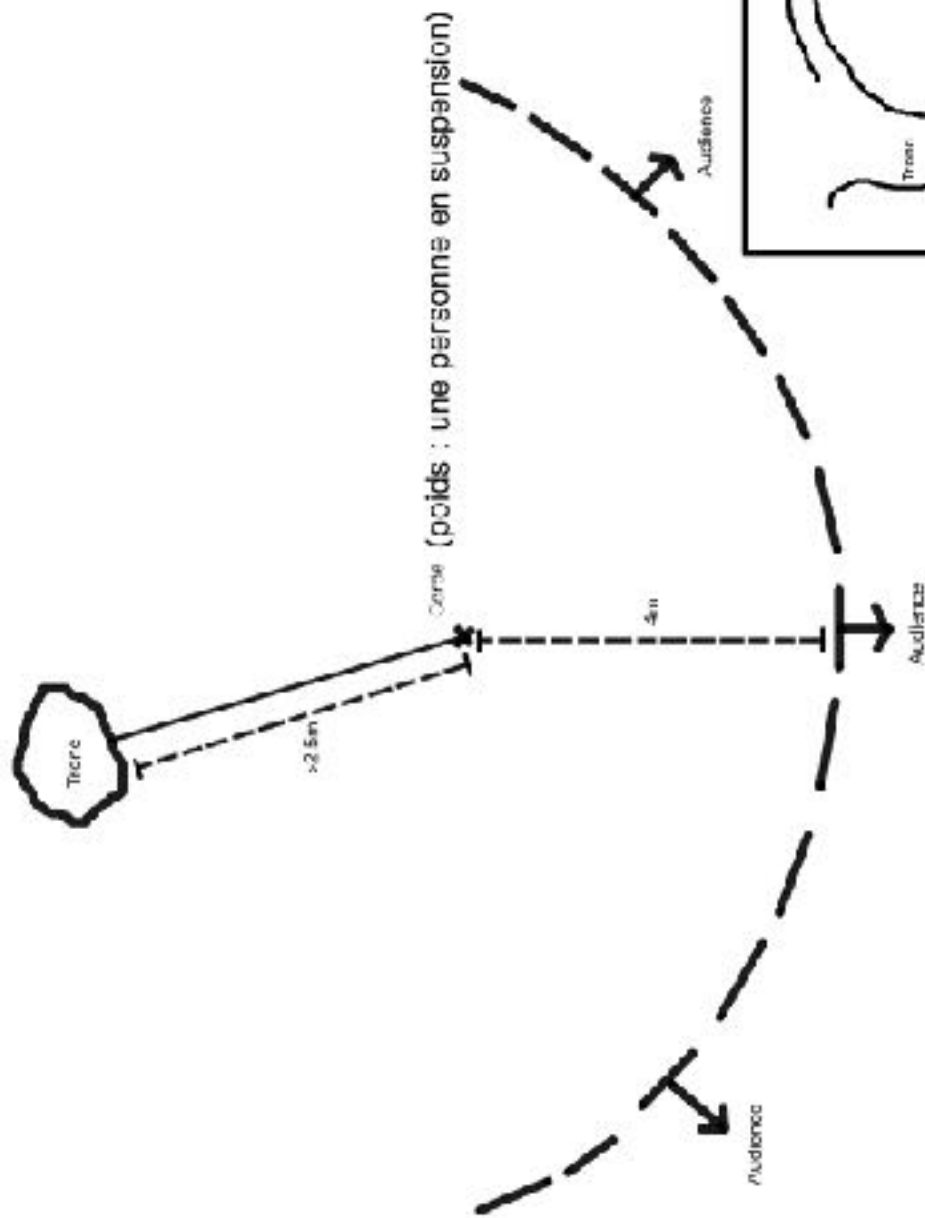
Contacts -

Corine (arbre, accroches) - 06 82 53 39 27

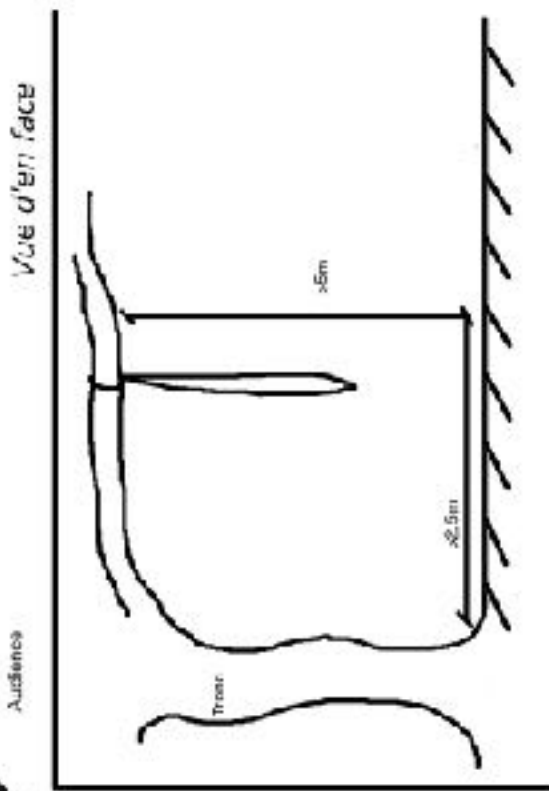
Ander (son, lumières) - 07 83 29 75 75

Coralie (Diffusion) - 06 84 16 40 89

Vue d'en haut



la branche peut être moins horizontale que sur le plan, elle peut partir vers le haut)





ROUGE ELEA
PROJETS D'ARTS VIVANTS
CIRQUE DANSE MUSIQUE

Fiche : Accueil - balade « Conversation avec un arbre »

Nécessité d'une ou deux personnes du lieu pour l'accueil des spectateurs à un endroit d'attente identifié

(table avec de l'eau pour hydrater le public)

Au préalable prévoir un temps d'échange sur place avec Julie et Coralie pour explications de la balade et de l'accueil.

Présence sur toute la durée d'ouverture de la balade :

- Accueillir les spectateurs
- proposer de l'eau
- Donner les informations sur « Conversation avec un arbre » (voir plus bas)
- proposer de laisser tous ce qui est encombrant : sacs, trottinettes... sur le lieu d'accueil pour les récupérer sous l'arbre afin de faire la balade dans les meilleures conditions possibles. (L'équipe de Rouge Elea aidé de l'organisateur se chargera de faire le transfert)
- Identifier si des programmateur.rice.s se présentent, les noter, leur donner le dossier, leur indiquer plus tard à Coralie pour qu'elle puisse les repérer à l'arrivée et leur dire de venir la voir sur l'arrivée.
- constituer des groupes de dix à quinze personnes
- informer que les premiers ont vraiment le temps de profiter du temps du parcours. Et informer les derniers groupes qu'ils n'auront pas assez de temps de faire les 2 parcours et qu'on sera là pour les guider vers la performance quand ce sera nécessaire.
- Inviter le public à éteindre son portable complètement.

Informations « Conversation avec un arbre » à donner :

- **l'idée est de déconnecter du temps et de vous laisser guider. La proposition dure environ 1h30. A partir de maintenant nous vous proposons de ralentir et de vous laisser guider hors du temps.**
- la proposition se déroule en 2 temps : dans un premier temps la partie balade avec 2 parcours différents. On va vous demander de choisir entre ces 2 parcours (libre à vous de changer de parcours si vous en ressentez le besoin, de revenir en arrière...). Dans un second temps une performance sous un arbre qui débutera vers ...
- **Nous viendrons vous chercher sur le parcours pour vous inviter à rejoindre l'arbre de la performance le temps venu.**