

Ronde

pièce chorégraphique et aérienne

CIE ROUGE ELÉA



*"Je t'aime pour toi-même, avec ta tête et tes pensées
d'aujourd'hui. Mais je t'aime surtout, il me faut l'avouer, parce que
tu as voyagé à travers mon enfance.
Tu es une pièce maîtresse de mon passé... "*
Flora Groult à Benoîte sa sœur

lien vimeo : <https://vimeo.com/101934416>



CIRQUE ET MOUVEMENTS - TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS - DURÉE 40 MIN -
DEHORS OU DEDANS - CRÉATION 2014

ÉQUIPE

Conceptrices, auteurs / Fanny Soriano et Corine Cella

Interprètes / Corine Cella, Maitane Azpiroz, Ander Fernandez

Compositeur / Ander Fernandez

Textes / Ander Fernandez_ Asier Sarasola

Accompagnement artistique / Mathilde Monfreux, Valentin Bellot,
Javier Barandiaran,

Scénographie / Laurent Gauthier, Idoia Beratarbide

Costumes / Marodi

PARTENAIRES

Subventions//Coproductions : Rouge Eléa, Ville d'Aix-en-Provence, Conseil Régional PACA, Conseil Général 13, Agglomération Sud Pays Basque, EKE-Institut Culture Basque, SPEDIDAM et ADAMI.

Résidences : École Alphonse Daudet ; GARDENS- Cité des arts de la rue ; Pôle National des Arts du Cirque de Méditerranée ; Théâtre du Bois de l'Aune ; Niessen; Biarritz Culture; Mendi Zolan, Espace Catastrophe.

La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

L'ADAMI Société des Artistes-Interprètes gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également avec ses aides aux projets artistiques.



SYNOPSIS

Ronde est une pièce de danse et cirque aérien par deux femmes autour d'un fauteuil et au-dessous d'un lustre-agrès.

Une danse entre complicité, rivalité, amour et heurts...

ronde tourne, tombe, se relève et danse. Fil tendu entre rires et larmes, *Ronde* exulte la fratrie et envoie les liens complexes qui unissent frères et sœurs. Les corps instinctifs jouent, se frôlent, s'esquivent, s'épuisent, s'enlacent.

On frissonne une innocence perdue, un devenir qui se cherche sous nos yeux.

INTENTION

« *Ronde* a trouvé sa genèse dans l'intimité de la correspondance avec ma sœur, cinq années durant comme une traversée du temps où le lien épistolaire venu souligner, révéler, exacerber le lien fraternel a révélé toute la complexité de cette relation.

C'est de mon expérience intime que je suis partie pour parler de cette question universelle. Pour cela nous avons choisi de prendre comme point de départ les témoignages d'enfants d'une école primaire en 2012 et les témoignages de collégiens d'une ikastola en 2014.

Le travail du corps met en évidence la complexité de la relation fraternelle. Elle est passionnelle, faite d'amour, parfois aussi de haine. La fratrie mêle confusément tous les sentiments, les plus extrêmes et les plus contradictoires : admiration, trahison, rivalité, solidarité, amour, amitié, gémellité, jalousie...»

Corine

PRESSE

« ...Dans une prestation très charnelle, les corps expriment le soutien, le rejet, les disputes et les réconciliations, avec une puissance poignante, mais tout en fluidité. Des acrobaties gracieuses, légères, traduisent la tendresse inconditionnelle, la jalousie, la rivalité, la culpabilité aussi. Une composition éthérée qui vous ravira. » Chalon dans la rue 2015 - Journal Saône et Loire

« Le trio Ronde a confirmé le talent de la compagnie Rouge Elea capable d'allier une vraie théâtralité, faite de relations entre personnages et une virtuosité jamais démonstrative. » Agnès Freschel - Zibeline

« Rouge Elea et son Ronde, présidée par un lustre-trapèze, une des marques de la compagnie. Des moments exquis. » Carlos Gil - Gara Bilbao.

FICHE TECHNIQUE

- 2 ENCEINTES + AMPLIS
- 2 RETOURS + AMPLIS
- 1 MICRO SM 58 + PIED
- DEHORS : SE JOUE SOUS UN ARBRE DE PRÉFÉRENCE / REPÉRAGE SUR PHOTOS OU SUR PLACE OU SOUS NOTRE PORTIQUE. PRÉVOIR DES LUMIÈRES SI JEU DE NUIT.
- DEDANS : UN POINT D'ACCROCHE CENTRAL À 6 MÈTRES MINIMUM SUR STRUCTURE FIXE (IPN, PEIGNES) + POINT D'ANCRAGE AU SOL. LES DEUX SUPPORTANT UNE CHARGE DE 150KG
- SE JOUE 2 FOIS MAX DANS UNE JOURNÉE
- PRÉVOIR UNE ÉQUIPE DE 1 À 3 PERSONNES (SELON L'ESPACE) SUR PLACE POUR LE MONTAGE, DÉMONTAGE ET RÉGIE PLATEAU

(Fiche technique détaillée téléchargeable sur rougeelea.com page PRO)

LA COMPAGNIE



Nous explorons une poésie au croisement du **cirque aérien, de la danse, de la musique, des objets et de l'image.**

Écriture légère et nuancée, nous portons un regard sensible sur les humanités en marche, avec le corps vecteur d'émotions et de sensations comme expression privilégiée.

Le questionnement autour de la notion de liberté, qu'elle soit individuelle, de mouvement, de parole, d'acte ou autre, est une sorte de fil rouge dans nos œuvres. Forts de notre précieuse liberté d'expression, nous luttons de manière allégorique contre toute forme de carcans, assujettissements, freins et contraintes.

Le corps et la musique sont au centre des recherches, les questions de sens précèdent, celles de l'esthétisme suivent. Pour chaque création des enquêtes de terrain, des collectes de paroles, de sons ou d'images viennent alimenter le travail d'écriture. Tout le monde est expert de son propre vécu et la 'non-fiction' est pour nous un point de départ sincère et pertinent pour aborder un sujet. L'histoire de chacun parle de l'universel.

COMPAGNIE
ROUGE ELEA
www.rougeelea.com

3 rue d'irun
64700 Hendaye
+33 (0)6 61 69 46 87
rougeprojet@gmail.com