



LABORATOIRE PERMANENT SUR LA JOIE

LABO JOIE

Le Laboratoire de recherche sur la joie est un projet artistique et philosophique qui invite des publics à questionner leur rapport à la joie.

« Joie » est un mot puissant et nécessaire à toute existence. Spinoza parle de la joie comme une augmentation de notre puissance d'exister.

Dans chaque Laboratoire, par le biais de la philosophie, du cirque et de la danse, il s'agit d'explorer le mot « joie », de le considérer comme un territoire, un pays à découvrir parce qu'il a des choses à nous dire de nous et du monde.

Ce projet d'enquête est en lien étroit avec l'écriture de la prochaine création de Rouge Elea « On est là, tout va bien ». Les laboratoires peuvent se mener en parallèle aux temps de création de la pièce ou à des moments différents.

« Il n'y a de vraie joie que dans notre présence au monde et dans la saisie de tout ce qui est encore vivant, puissant, persévérant même au cœur du malheur. »

Pierre Zaoui - Spinoza et la joie - Philosophie Magazine

« Quand nous nous sommes mis à travailler sur la joie avec des enfants, on ne s'attendait pas à provoquer autant d'effets positifs, puis chaque expérience suivante est venue confirmer qu'enquêter sur la joie était une chose à poursuivre partout où nous le pourrions... »



2018

JOIE LABO 1 - À ASCAIN ET OLORON-SAINTE-MARIE

PREMIÈRE ENQUÊTE SUR LA JOIE AVEC 2 CLASSES DE CM2, UN TRAVAIL AUTOUR DE LA PHILOSOPHIE ET DE LA DANSE A ÉTÉ PROPOSÉ.

JOIE LABO 2 - À OLORON-SAINTE-MARIE

RENCONTRE DURANT UNE SEMAINE AVEC UNE CLASSE DE SECONDE. POUR CE LABORATOIRE UN PROTOCOLE PLUS POUSSÉ EST PROPOSÉ. ANDER FERNANDEZ REJOINT L'ÉQUIPE DES LABOS POUR RÉALISER UNE CAPTATION SONORE AFIN DE DOCUMENTER LE LABO. UNE VIDÉO A ÉTÉ RÉALISÉE

JOIE LABO 3 - À LA CENTRAL DEL CIRC À BARCELONE

RECHERCHE AUTOUR DU CIRQUE AVEC 7 CIRCASSIENNES

JOIE LABO 4 - À LA GRAINERIE À TOULOUSE

RECHERCHE AUTOUR DU CIRQUE AVEC 5 CIRCASSIENNES

2020

JOIE LABO 5 - À ST-JEAN-DE-LUZ

EXPÉRIMENTATIONS AVEC DES ÉLÈVES DE 5ÈME DANS UN COLLÈGE DURANT 2 SEMAINE - TENTATIVE DE REPANDRE DES ACTIONS ARTISTIQUES AU SEIN DU COLLÈGE

DANS CHAQUE LABORATOIRE UNE MATIÈRE ÉCRITE, SONORE OU PHOTOGRAPHIQUE EST COLLECTÉE AFIN DE DOCUMENTER LES RECHERCHES ET AFFINER LES PROTOCOLES FUTURS

Corine Cella et Aurélie Armellini, se sont réunies autour de ce projet afin d'inviter des jeunes personnes ou des adultes à questionner physiquement et en pensées, leur rapport à la joie. Comment la joie se manifeste t'elle, où prend-elle naissance, comment voyage t'elle dans l'espace et entre les corps ?

En proposant aux participants différentes expériences, elles invitent chacun à cheminer à l'intérieur et à l'extérieur de soi pour partager et exprimer sous une forme philosophique et artistique ses explorations. **Par la danse, le cirque aérien, l'écriture ou la poésie, chacun avec sa culture, sa langue, son parcours traverse intimement les questionnements philosophiques.** Se dresse ainsi progressivement, un paysage sensible de la joie dessiné collectivement.

Des artistes peuvent être associés aux laboratoires, notamment les artistes de la pièce en cours de création.

Une écriture contextuelle selon les territoires et les publics

Les laboratoires débutés en 2018 ont pris des formes très différentes selon les lieux et publics auxquels ils s'adressaient. Corine et Aurélie, se laissent la liberté artistique de réécrire les labos en fonction d'où ils sont menés et des personnes à qui ils s'adressent. Une attention toute particulière est portée sur les enfants, les adolescents et les jeunes adultes.

Les propositions sont écrites en étroite collaboration avec les structures d'accueil, les écoles, les partenaires culturels et selon les territoires les publics impliqués. À l'issue des Labos une restitution est proposée pour partager l'expérience.



ROUGE ELEA
[CIRQUE DANSE MUSIQUE]
www.rougeelea.com
contact@rougeelea.com

Corine Cella - dramaturge circassienne, auteur et artiste de cirque

Elle développe des projets au sein de Rouge Elea. Formée à la dramaturgie circassienne, au cirque aérien et à la danse à Marseille, Rosny-sous-bois, Chalon-en-champagne et Bruxelles.

La forme de ses écritures l'a amenée à se former aux écritures documentaires auprès de l'ethnologue Marc Aubaret et du collectif du Gdra.

Parallèlement aux pièces écrites au sein de Rouge Elea, elle a collaboré avec la compagnie Lunatic, le Transe Express, Archaos, La Petite Compagnie, Quoi de Neuf Docteur, la chorégraphe Nacera Belaza, Teia, Branca

Aurélie Armellini - doctorante en philosophie et médiatrice culturelle

Depuis 2014, Aurélie Armellini est doctorante au sein du laboratoire LITT&ARTS, CINESTHEA à l'université Grenoble Alpes. Elle mène une réflexion sur le renouvellement des pratiques de la transmission du théâtre contemporain jeunesse. En 2016, elle crée l'association *Les Araignées Philosophes* pour élargir et enrichir sa recherche doctorale. *Les Araignées Philosophes* cherchent des manières d'habiter poétiquement l'espace entre le spectateur et l'œuvre d'art.