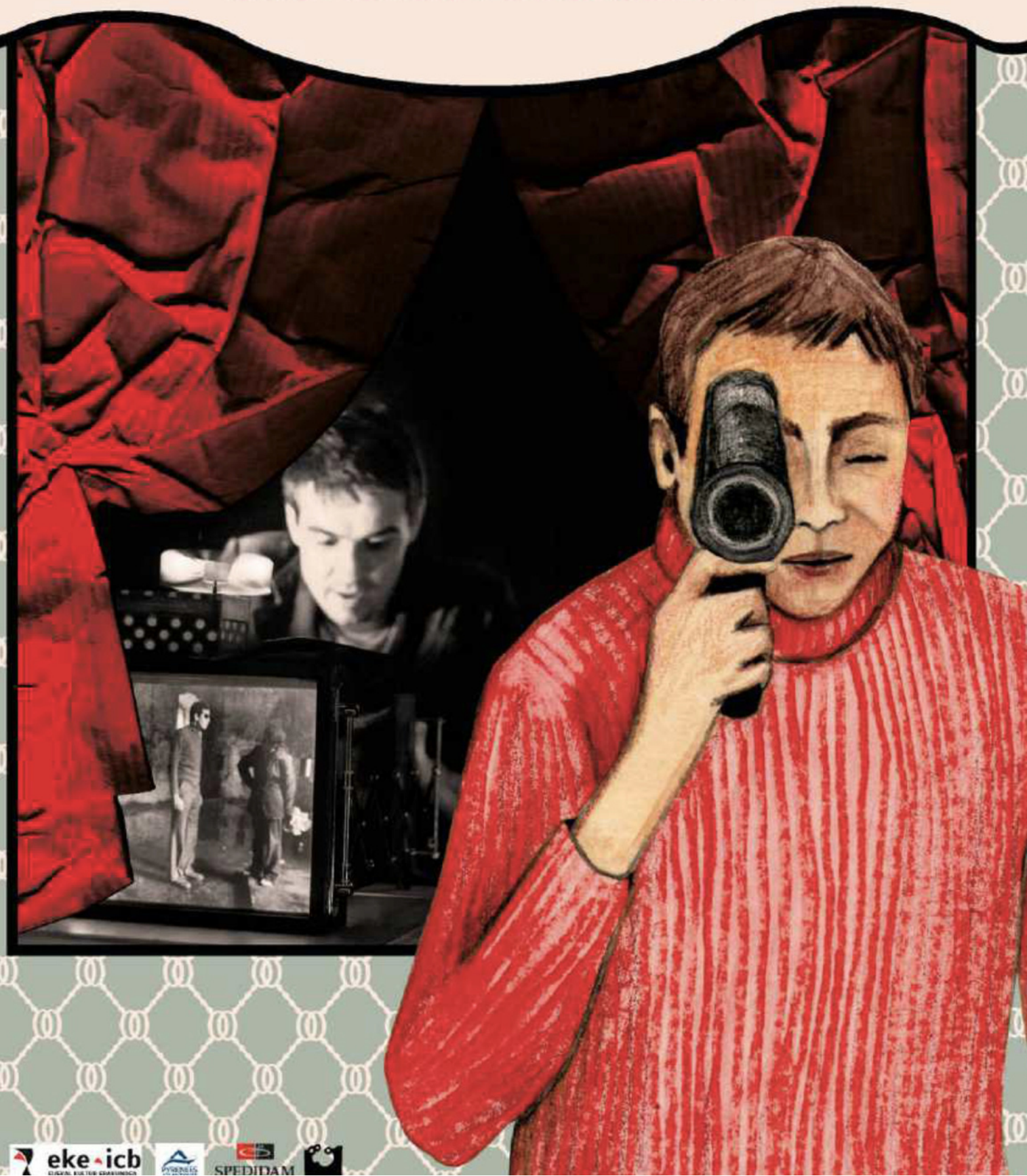


rouge eléa présente

ZUEK

ciné-concert en entresort



ZUEK

ROUGE
ELEA

FILMS SUPER 8 ET MUSIQUE, CINÉ-CONCERT CRÉATION 2015

En salle ou entre-sort - Tout public - Petite jauge

DURÉE : 50 MIN

Se joue plusieurs fois en dans une journée

DISTRIBUTION

CONCEPTION, INTERPRÉTATION & COMPOSITION ANDER FERNANDEZ, CORINE CELLA

ÉCRITURE & RÉALISATION ANDER FERNANDEZ, CORINE CELLA

TEXTES ANDER FERNANDEZ, OIER GUILLAN, CORINE CELLA

CRÉATION VIDÉO ZAZPIT'ERDI (PELLO GUTIERREZ, DAVID AGUILLAR)

COSTUMES MARODI (IDOIA BERATARBIDE, MARIA DE BERNARDO)

DIFFUSION CORALIE BLAIN

PRODUCTION IN'8 CIRCLE•MAISON DE PRODUCTION

COLLABORATEURS

CO-PRODUCTION ROUGE ELEA, PROGRAMME MUGALARIAK_DONOSTIA SAN SEBASTIAN 2016

RÉSIDENCES MENDI ZOLAN (HENDAIA), KULTUR LEIOA (LEIOA), SCÈNE DE PAYS BAXE NAFARROA (DONAZAHARRE/ST-JEAN-LE-VIEUX)

S **Un hommage émouvant à nos ancêtres, nos parents... Un zoom sur notre mémoire familiale.**

S À l'entrée un panneau affiche "Cinema of the memories", on pénètre alors dans un cinéma itinérant fait à partir de films mués retrouvés dans un grenier. **Zuek est un spectacle à mi-chemin entre le concert, le cinéma et le théâtre d'objets.** Le musicien et un créateur sonore, a composé des musiques et des sons pour les films mués retrouvés après 30 ans d'oubli. Les images super 8 défilent et nous nous évadons dans les années 70, dans un passé qui pourrait être le nôtre, celui de nos parents ou de nos grands-parents.

S On suit l'évolution d'une enfant à travers laquelle nous découvrons la vie d'une époque résolument fascinante.

TEASER

[HTTPS://VIMEO.COM/158611865](https://vimeo.com/158611865)

LE TON ET LES SONS

Dans ce minuscule atelier de fabrication de sons et d'images, le musicien, touché par l'esprit du « Petit Cirque de Calder » dans le sens où de toutes petites choses semblent essentielles, s'applique à la création et à l'enregistrement de sons.

Imperceptiblement, il nous entraîne dans son cinéma de sons d'abord, puis d'images. Le public s'imprègne peu à peu de l'univers musical singulier, doux et sensible. Les compositions sont tantôt en lien avec l'image, tantôt elles nous décalent subrepticement.

La musique est surtout basée sur la guitare et la voix, mais elle est aussi nourrie de sons fabriqués par des bruits d'objets. Les chansons viennent alimenter une ambiance légèrement mélancolique et teintée de joie, allant de compositions extrêmement intimes tissées sur un fil, aux musiques de foire plus entraînantes. On peut retrouver ces inspirations chez Matt Elliot ou Tom Waits.

Les rares paroles des chansons évoquent la famille, la transmission et la mémoire, elles suggèrent des sensations plutôt que des récits.

En combinant ces éléments, le musicien-comédien dessine des chemins qui se croisent, et nous entraîne dans une relation à notre propre mémoire.

C'est un spectacle qui cherche à raviver des "petites flammes", ces moments qui touchent chacun de nous dans son propre reflet.



THE CINEMA OF MEMORIES

Les films projetés reflètent la vie d'une famille dans les années 70. Nous découvrons des films muets au charme de l'image super 8. Un thème très présent dans les films se dégage imperceptiblement : la relation intergénérationnelle.

On suit l'évolution d'une enfant, héroïne de notre mémoire, à travers laquelle nous découvrirons la vie d'une époque résolument fascinante.

LA COMPAGNIE

La compagnie explore une poésie au croisement du cirque aérien, de la danse, de la musique, des objets et de l'image.

Le corps et la musique sont au centre des recherches, les questions de sens précèdent, celles de l'esthétisme suivent. Pour chaque création des enquêtes de terrain, des collectes de paroles, de sons ou d'images viennent alimenter le travail d'écriture. Tout le monde est expert de son propre vécu et la "non-fiction" est pour nous un point de départ sincère et pertinent pour aborder un sujet. L'histoire de chacun parle de l'universel.

Écriture légère et nuancée, elle porte un regard sensible sur les humanités en marche, avec le corps vecteur d'émotions et de sensations comme expression privilégiée.

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

PRODUCTION IN'8 CIRCLE • MAISON DE PRODUCTION.

ANNE ROSSIGNOL s'occupe des questions de production, SALOMÉ KLEIN, des questions administratives.

CONTACTS : anne@in8circle.fr / 04 84 25 36 27 – salome@in8circle.fr

DIFFUSION CORALIE BLAIN

CONTACT : coralie@rougeelea.com / 06 84 16 40 89



CONTACT

CIE ROUGE ELEA
MENDI ZOLAN, HAZI GAZIA
119, boulevard de la mer
64700 Hendaye

www.rougeelea.com
contact@rougeelea.com
06 84 16 40 89

